

FESTIVAL ESCÉNICO

# ES PON TA NE

XIII

2025

PUERTO VALLARTA, MÉXICO

PROGRAMA 2025

# ESPONTÁNEO 2025

**ESPONTÁNEO FESTIVAL ESCÉNICO** es un evento de talla internacional que se llevará a cabo del **9 al 22 de noviembre en Puerto Vallarta**. Contará con funciones, talleres, clases magistrales, residencias artísticas, conversatorios y presentaciones de libro en diferentes sedes: **Centro cultural Plataforma 322, Arcos del malecón, Preparatoria regional de Puerto Vallarta, escuelas públicas, Colonia Volcanes, Universidad ARKOS, y CERead.**

Tendrá la participación de destacadas compañías procedentes de **Barcelona, Pamplona, Valencia, Lituania, Guadalajara, Mérida y, por supuesto, de Puerto Vallarta.**

Asimismo se programaron actividades tanto para públicos específicos (niños, jóvenes y adultos), como públicos vulnerables (adultos mayores, personas privadas de su libertad, jóvenes en proceso de desintoxicación y niños en casa hogar).

## TEMÁTICA 2025

El Festival en esta edición **celebra la movilidad escénica** poniendo un énfasis especial en las manifestaciones artísticas en espacios públicos **y la importancia de cuidar nuestros cuerpos**, tanto en el aspecto físico como emocional y mental.

**¿Qué tan conscientes somos de cuidarnos mutuamente?** Es primordial abrir un espacio de reflexión y diálogo sobre lo importante que es la conciencia del cuidado mutuo, en torno a las prácticas escénicas durante los procesos creativos, promoviendo una cultura de respeto y bienestar común.

## ENFOQUE

Este festival busca involucrar a artistas locales y aquellos provenientes de diversas partes del mundo que trabajan con un **enfoque social, generando una pluralidad de voces y perspectivas**. Se realizarán talleres y charlas para profundizar en estos temas, creando un espacio de aprendizaje compartido que trascienda la mera asistencia a presentaciones.

## SU HISTORIA

A lo largo de doce años, ESPONTÁNEO FESTIVAL ESCÉNICO ha sido un referente en el desarrollo de la escena regional por la constante labor de promoción y difusión de las artes escénicas en la región convocando artistas, compañías y colectivos de talla nacional e internacional de regiones como Alemania, Canadá, Puerto Rico, Valencia, Pamplona España, Cataluña, Italia, Inglaterra, Venezuela, Colombia, Argentina, Francia, Rumania, Países bajos. Mazatlán, Tampico, Veracruz, Aguascalientes, Colima, Monterrey, Michoacán, CDMX, Guadalajara, Querétaro, Zacatecas, Saltillo.



## PRESEA "PALOMA MARTÍNEZ"

La **Presea Paloma Martínez** es un tributo a la danza, a su historia y a quienes han trazado con su cuerpo y su pensamiento los caminos que hoy seguimos recorriendo. Este reconocimiento honra la memoria de **Paloma Martínez**, pionera de la danza experimental en Jalisco, y preserva su legado celebrando a quienes han hecho de la investigación del movimiento una forma de vida. Es una manera de decir "gracias" a quienes han dejado huella en el imaginario, en los cuerpos y en los corazones de nuevas generaciones.

Este año, la **Presea "Paloma Martínez"** reconoce a **Tatiana Zugazagoitia**, creadora, maestra y coreógrafa que ha dedicado su vida a investigar y compartir la danza como pensamiento, presencia y existencia.

Bailarina y coreógrafa con más de tres décadas de entrega al movimiento, originaria de la Ciudad de México, ha tejido una trayectoria que entrelaza la creación, la docencia y la exploración del cuerpo como territorio vivo. En 1998 fundó **Tatzudanza**, compañía con la que ha dado vida a obras que respiran poesía, pensamiento y memoria, compartiendo su arte en México y el extranjero.

**Creadora de un método de Movimiento Creativo**, ha inspirado generaciones que piensan y sienten a través de la danza. Actualmente desarrolla su tesis de la **Maestría en Investigación de la Danza del Cenidi**, sobre su propio método de Movimiento Creativo, un proceso que entrelaza experiencia, pedagogía y arte.

Docente y conferencista, ha acompañado procesos formativos en la Escuela Superior de Artes de Yucatán, donde colaboró en la apertura de la Licenciatura en Danza Contemporánea en 2020.

Su trabajo nos recuerda que la danza no solo se baila: **se habita, se piensa y se sueña.**

DOMINGO

9

DE NOVIEMBRE

INAGURACIÓN 2025

6:30  
PM

Función de inauguración y entrega de  
la "Presea Paloma Martínez"  
a Tatiana Zugazagoitia



### "Arquitectura de una justificación ausente".

Danza para llevar Daniel Rentería | PV

Una obra que explora el círculo como arquitectura emocional y el movimiento como trazo de libertad. Daniel Rentería nos invita a observar cómo el cuerpo dibuja sus propias formas, imperfectas y vitales, para recordarnos que no existen rutas fijas cuando se habita el arte. Cada movimiento es una justificación ausente y, al mismo tiempo, una afirmación del ser.

### Cornúpeta

Danza Universitaria CUAAD UdeG

A partir del imaginario festivo de la quema de toros con pirotecnia, Cornúpeta propone un encuentro entre lo irracional y lo vital. Los intérpretes encarnan el pulso entre el fuego y la carne, entre el deseo de existir y la conciencia del riesgo. Un ritual coreográfico que celebra la energía que nos mantiene en movimiento.



### Lo que los árboles no cuentan

Cía. Kiko López & Héctor Plaza | Barcelona / Valencia, España

Lo que los árboles no cuentan explora los paralelismos entre los árboles y las personas: las cicatrices, las raíces, la resistencia y el paso del tiempo. En un entorno no convencional, los intérpretes crean un poema físico que entrelaza cuerpo y naturaleza, invitando al público a contemplar la memoria viva del movimiento y de la tierra.



### Where do I connect?

Adrian Carlo Bibiano y Džiugas Kunsmanas  
| Lituania

Cuestiona la falsa sensación de conexión digital en la era tecnológica. A través de la interacción directa con el público, la pieza propone un retorno a lo esencial: el encuentro humano, la empatía y la presencia compartida. Una experiencia viva que recuerda que el cuerpo sigue siendo nuestro primer vínculo con el mundo.



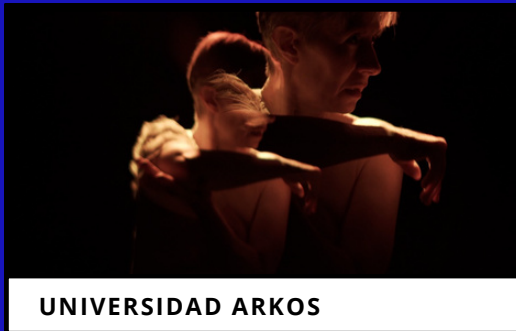
LUGAR: ARCOS DEL MALECÓN, PTO. VALLARTA

# ACTIVIDADES 2025

LUNES

10

DE NOVIEMBRE



UNIVERSIDAD ARKOS

11:30 AM

## VIDEODANZA

La travesía / Rodilla, Pantorrilla, Hombro, Cadera

Videodanza y documental testimonial  
Por: Tatiana Zugazagoitia

Rodilla, Pantorrilla, Hombro, Cadera /La travesía es un testimonial en el que Tatiana Zugazagoitia abre su fragilidad y cuestiona su devenir profesional, hablando de las lesiones físicas que ha enfrentado a lo largo de su carrera como bailarina. El material videográfico refleja el proceso emocional por el que transita una persona en la travesía de sus caídas y lesiones. La introspección en los momentos de impedimento, la frustración, la rabia y la tristeza, pero también la transformación que la lleva a la liberación.

5:00 PM

## CONVERSATORIO

Cuidado mutuo, responsabilidad compartida

Con Tatiana Zugazagoitia, Carlo Adrián Bibiano, Kiko López, Paloma Martínez, Josué Valderrama.



ACTIVIDAD EN LÍNEA

Un encuentro virtual para reflexionar sobre el cuidado mutuo y la responsabilidad compartida dentro de las artes escénicas. Artistas y creadores dialogan sobre los retos de la movilidad escénica, los espacios públicos y la ética del cuidado en la práctica artística contemporánea.

En vivo a través de nuestras redes síguelo por: Instagram [@festival.espontaneo](https://www.instagram.com/festival.espontaneo) o Facebook [Espontáneo Festival Escénico](https://www.facebook.com/Espontáneo Festival Escénico)

MIÉRCOLES

12

DE NOVIEMBRE



UNIVERSIDAD ARKOS

## FUNCIÓN 5:00 PM Atardecer

Cía. Carmen Larraz | Pamplona, España

"Este proyecto ha sido posible gracias al apoyo de Acción Cultural Española (AC/E).

Una experiencia donde ciencia y danza se entrelazan para mirar el atardecer como metáfora del ciclo vital. El físico Joaquín Sevilla explica el viaje de un fotón desde el Sol hasta nuestros ojos, mientras Carmen Larraz interpreta este tránsito en una pieza coreográfica que invita a volver la mirada hacia el interior, justo cuando la luz comienza a desvanecerse.

JUEVES

13

DE NOVIEMBRE

## FUNCIONES

5:00  
PM

Presentación colectiva presentada en  
la Preparatoria Regional Puerto  
Vallarta - UdeG



### Trincheras

Danza Universitaria CUAAD UdeG

Dirigida a quienes luchan desde su propio frente, esta obra retrata la batalla cotidiana de cuatro intérpretes que enfrentan su entorno y revelan cómo se sobrevive en medio de una guerra individual. Una danza sobre la resistencia y la humanidad que persiste.

### Cornúpeta

Danza Universitaria CUAAD UdeG

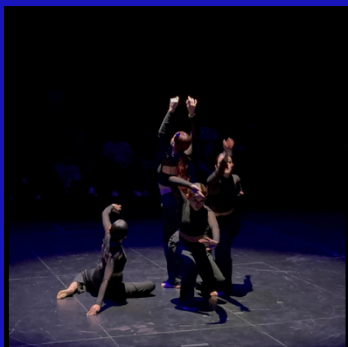
A partir del imaginario festivo de la quema de toros con pirotecnia, Cornúpeta propone un encuentro entre lo irracional y lo vital. Los intérpretes encarnan el pulso entre el fuego y la carne, entre el deseo de existir y la conciencia del riesgo. Un ritual coreográfico que celebra la energía que nos mantiene en movimiento.



### Olvido

Danza Universitaria CUAAD UdeG

Una exploración del desapego emocional como tránsito entre pérdida y libertad. Las intérpretes encarnan las etapas de soltar —resistencia, vacío, aceptación y renacer— convirtiendo la memoria corporal en un acto de liberación. Olvido no borra, transforma: convierte la ausencia en espacio y el silencio en un nuevo comienzo.



### Where do I connect?

Adrian Carlo Bibiano y Džiugas Kunsmanas  
| Lituania

Cuestiona la falsa sensación de conexión digital en la era tecnológica. A través de la interacción directa con el público, la pieza propone un retorno a lo esencial: el encuentro humano, la empatía y la presencia compartida. Una experiencia viva que recuerda que el cuerpo sigue siendo nuestro primer vínculo con el mundo.



SÁBADO

15

DE NOVIEMBRE

## FUNCIONES 2025



**CENTRO CULTURAL PLATAFORMA 322**

### **FUNCIÓN 12:30**

#### **Cuenteando**

El tlakuache Compañía de títeres  
| GDL

¡CUPO LÍMITADO!  
REGISTRO: 3223506861

Un presentador despistado intentará iniciar la función sin mucho éxito, hasta que logra dar paso al cuento de un conejo que siembra una semilla y se enfrenta a las travesuras de un duende juguetón. Una obra entrañable para niñas y niños que celebra la curiosidad, la risa y la magia del juego compartido.



**CENTRO CULTURAL PLATAFORMA 322**

### **FUNCIÓN 8:00 PM**

#### **Ante mi memoria Una conferencia inconclusa**

Yesid Castellanos | COL

\*Obra apoyada por la Beca de Residencias Internacionales de Danza del Ministerio de las artes, los saberes y las culturas de Colombia.

Una conferencia escénica donde el cuerpo es archivo y testigo. Ante mi memoria indaga en la relación entre identidad y movimiento, tejiendo una reflexión sobre cómo habitamos nuestros recuerdos. A través de la danza, la palabra y la música original, Yesid Castellanos construye una cartografía emocional de lo que somos y de lo que permanece.

Intérprete creador: Yesid Castellanos Dirección y asesoría coreográfica: Yovanny Martínez. Música original: Daniel Castilla. Asesoría en dramaturgia: Juan Bilis. Asesoría actoral: Santiago Londoño. Acompañamiento artístico: Luisa Hoyos y Arnulfo Pardo. Comunicación Visual: David Valdez

## FUNCIONES

DOMINGO

16

DE  
NOVIEMBRE



CENTRO CULTURAL PLATAFORMA 322

### FUNCIÓN 1:00 PM

LOS GUARDIANES OZ

Ciclo Morbito: Cine fantástico para las infancias

Ozzy, un joven mono volador que duda del mandato de la malvada bruja Eveline, emprende una aventura para encontrar a los "Guardianes de Oz" y salvar su mundo. Acompañado por Gabby, una aprendiz de bruja, descubrirá que el verdadero poder no está en la magia, sino en la amistad, el valor y la esperanza de transformar lo que parece imposible.

JUEVES

20

DE  
NOVIEMBRE

### FUNCIÓN ESPECIAL 5:00 PM "Mutaciones" Unipersonal

Narciso Sánchez | GDL

"Mutaciones" es una reflexión poética sobre el origen, la tierra y la memoria ancestral. A través del cuerpo, Narciso Sánchez recorre las huellas de sus antepasados y las transforma en movimiento, entretejiendo naturaleza, arte y pensamiento social. Una pieza que busca vislumbrar nuevos horizontes desde el encuentro entre lo humano y lo natural, entre la herida y la raíz.

Función especial – Acceso exclusivo para residentes del centro



CEREAD

VIERNES

21

DE  
NOVIEMBRE



Preparatoria Regional Puerto Vallarta - UdeG

### FUNCIÓN COLECTIVA 5:00 PM

TOO MUCH

Elelei Company | Barcelona

"Este proyecto ha sido posible gracias al apoyo de Acción Cultural Española (AC/E).

Too Much explora el deterioro de las relaciones humanas desde la idea de protección. A partir de la pregunta "¿qué significa parar a alguien contra su voluntad?", la obra se adentra en las sutilezas del control disfrazado de cariño, un gesto que los creadores llaman "soft vigilance".

### "Arquitectura de una justificación ausente"

Por Daniel Rentería  
de Danza para llevar | PVMX

Una obra que explora el círculo como arquitectura emocional y el movimiento como trazo de libertad. Daniel Rentería nos invita a observar cómo el cuerpo dibuja sus propias formas, imperfectas y vitales, para recordarnos que no existen rutas fijas cuando se habita el arte. Cada movimiento es una justificación ausente y, al mismo tiempo, una afirmación del ser.



# FUNCION DE CIERRE

SÁBADO

# 22

DE NOVIEMBRE

6: 30 PM



## PIEL ADENTRO

Colectivo: A la Mar | PVMX

Una pieza de danza contemporánea con tintes flamencos que propone un viaje simbólico hacia la transformación. Inspirada en los tótems nahuales de la serpiente y la serpiente alada, la obra evoca la dualidad entre cuerpo y espíritu, movimiento y quietud. Una experiencia inmersiva, poética y circular en una experiencia de 360°.

## G.U.M.

Mariana Campa y Laura Castellanos | GDL

G.U.M. es una pieza de danza contemporánea que convierte el chicle en metáfora corporal de resistencia y adaptación. A través del gesto, el juego y la espontaneidad, las intérpretes parodian la obsesión por la productividad y cuestionan un sistema que trata los cuerpos como objetos de consumo. Una obra que celebra el error como libertad y la fragilidad como rebeldía.



## TOO MUCH

Elelei Company | Barcelona

"Este proyecto ha sido posible gracias al apoyo de Acción Cultural Española (AC/E).

Too Much explora el deterioro de las relaciones humanas desde la idea de protección. A partir de la pregunta "¿qué significa parar a alguien contra su voluntad?", la obra se adentra en las sutilezas

Tdel control disfrazado de cariño, un gesto que los creadores llaman "soft vigilance".



LUGAR: ARCOS DEL MALECÓN, PTO. VALLARTA



## PRESENTACIÓN LITERARIA

El Festival Espontáneo se adentra en la literatura como un territorio compartido entre palabra, cuerpo y comunidad. Con la colaboración del autor Adalberto Ortiz Ávalos, se entregarán 200 ejemplares del libro "El Grillo" a escuelas y espacios infantiles. En cada encuentro, Almendrita Cuentacuentos (Alejandra Pastrana) narrará diversas historias que despiertan la imaginación y dará lectura al cuento de "El Grillo"; después, el autor dialogará con las niñas y los niños sobre el valor de leer, crear y escuchar con atención.

El Grillo es un relato donde la música y los sueños encuentran su ritmo. A través de las ilustraciones de Gabriel Pacheco, la historia del pequeño grillo que toca su violín entre parques y estrellas se convierte en una reflexión sobre la belleza que pasa, la memoria de lo que suena y la fuerza de seguir soñando aun en lo cotidiano.

Adalberto Ortiz Ávalos (Ciudad de México, 1989) es escritor, empresario y activista. Su trabajo se mueve entre la literatura, la educación y la acción social, buscando caminos donde la imaginación sea también una forma de transformación colectiva.

Las presentaciones se llevarán a cabo el **jueves 20 de noviembre** en el Programa Educativo para Niños Volcane, y el viernes 21 de noviembre con dos funciones: **Centro Cultural Plataforma 322**, acompañados por alumnos de diversas comunidades educativas, y en la **Escuela Pública Basilio Vadillo** con los alumnos del turno vespertino.

## TALLERES

### 11:00 AM A 2:00 PM Movimiento Urbano-Contemporáneo & Partnering

Con Kiko López y Héctor Plaza  
| Barcelona, Valencia España

-PARA JÓVENES Y ADULTOS

"Este proyecto ha sido posible gracias al apoyo de  
Acción Cultural Española (AC/E).

CENTRO CULTURAL PLATAFORMA 322



DOMINGO

9

DE NOVIEMBRE

MARTES

11

DE NOVIEMBRE



11:00 AM A 1:00PM

### ¿Cómo conecto?

Adrian Carlo Bibiano y Džiugas Kunsmanas  
| Lituania

\*PARA JÓVENES Y ADULTOS

\*Proyecto financiado por el consejo Lituano de la  
cultura

CENTRO CULTURAL PLATAFORMA 322

11:00 AM A 1:00 PM

### Luz Negra

Carmen Larraz  
| Pamplona España

\*PARA BAILARINES PROFESIONALES

"Este proyecto ha sido posible gracias al apoyo de  
Acción Cultural Española (AC/E).

CENTRO CULTURAL PLATAFORMA 322



MIÉR.

12

Y JUEV.

13

¡CUPO LÍMITADO! REGISTRO: 322306861

## TALLERES

11:00 AM A 1:00PM

### ¿Cómo conecto?

Imparte: Adrian Carlo Bibiano y  
Džiugas Kunsmanas | Lituania

-PARA JÓVENES Y ADULTOS

\*Proyecto financiado por el consejo  
Lituaniano de la cultura

CENTRO CULTURAL PLATAFORMA 322



VIERNES

14

DE NOVIEMBRE

SÁBADO

15

DE NOVIEMBRE



1:30 PM

### Arma tu monstruo

Imparte: Tlakuache  
| Guadalajara

\*NIÑOS DESDE LOS 6 AÑOS

CENTRO CULTURAL PLATAFORMA 322

1:30 PM

### “Circo para niños”

Imparte: Carlos Couto | PVMX  
Acrobacias, pirámides humanas y  
malabares.

\*NIÑOS DESDE LOS 5 AÑOS

CENTRO CULTURAL PLATAFORMA 322



SÁBADO

15

DE NOVIEMBRE

¡CUPO LÍMITADO! REGISTRO: 322306861



## TALLERES



MAR.  
**18**  
Y MIÉR.  
**19**

 **TALLER 4:00 PM**  
Release / movimiento  
consciente e improvisación

Narciso Sánchez  
| Guadalajara

**CEREAD**

Taller especial: Acceso exclusivo para residentes de CEREAD

# CRONOGRAMA 2025

## SEMANA DEL 9 AL 15 DE NOVIEMBRE

### TALLER DE 11:00 AM A 2:00 PM **DOMINGO** Movimiento Urbano-Contemporáneo & Partnering

Con Kiko López y Héctor Plaza  
| Barcelona, Valencia España

-PARA JÓVENES Y ADULTOS

"Este proyecto ha sido posible gracias al apoyo de  
Acción Cultural Española (AC/E).

# 9

**CENTRO CULTURAL PLATAFORMA 322**

### FUNCIÓN 5:00 PM **JUEVES** Cornúpeta · Olvido · Trincheras

Danza Universitaria CUAAD UdeG

**Where do I connect?**

Adrian Carlo Bibiano y Džiugas  
Kunsmannas | Lituania

\*Proyecto financiado por el consejo Lituano de la cultura

# 13

**Preparatoria Regional Puerto Vallarta - UdeG**

### **DOMINGO** **INAUGURACIÓN -6:30 PM**

# 9

Entrega de la "Presea Paloma Martínez" a Tatiana  
Zugazagoitia

Función colectiva con agrupaciones de artistas y  
compañías provenientes de Barcelona, Valencia,  
España, Lituania y Puerto Vallarta.

**ARCOS DEL MALECÓN**

### **VIERNES** **TALLER 11:00 AM A 1:00PM** **¿Cómo conecto?**

Adrian Carlo Bibiano y Džiugas  
Kunsmannas | Lituania

-PARA JÓVENES Y ADULTOS

\*Proyecto financiado por el consejo Lituano de la cultura

# 14

**CENTRO CULTURAL PLATAFORMA 322**

### **VIDEODANZA 11:30 AM** **La travesía / Rodilla, Pantorrilla, Hombro, Cadera** Videodanza y documental testimonial Por: Tatiana Zugazagoitia

**UNIVERSIDAD ARKOS**

# 10

### **FUNCIÓN 12:30** **SÁBADO** **Cuenteando**

El tlakuache Compañía de títeres  
| GDL

**CENTRO CULTURAL PLATAFORMA 322**

# 15

### **LUNES** **CONVERSATORIO 5:00PM** **Cuidado mutuo, responsabilidad compartida**

Tatiana Zugazagoitia, Carlo Adrián  
Bibiano, Kiko López, Paloma Martínez,  
José Valderrama.

**ACTIVIDAD EN LÍNEA | IG Y FB  
@FESTIVAL ESPONTÁNEO**

# 10

### **SÁBADO** **TALLER 1:30 PM** **Arma tu monstruo** Tlakuache | Guadalajara

\*NIÑOS DESDE LOS 6 AÑOS

**CENTRO CULTURAL PLATAFORMA 322**

# 15

### **TALLER 11:00 AM A 1:00PM** **¿Cómo conecto?**

Adrian Carlo Bibiano y Džiugas  
Kunsmannas | Lituania

-PARA JÓVENES Y ADULTOS

\*Proyecto financiado por el consejo Lituano de la cultura

**Centro Cultural Plataforma 322**

# 11

### **TALLER 1:30 PM** **SÁBADO** **"Circo para niños"**

Carlos Couto | PVMX  
Acrobacias, pirámides humanas y  
malabares.

\*NIÑOS DESDE LOS 5 AÑOS

**CENTRO CULTURAL PLATAFORMA 322**

# 15

### **MIÉRCOLES** **FUNCIÓN 5:00 PM** **Atardecer**

Cía. Carmen Larraz | Pamplona,  
España

"Este proyecto ha sido posible gracias al  
apoyo de Acción Cultural Española (AC/E).

**UNIVERSIDAD ARKOS**

# 12

### **SÁBADO** **FUNCIÓN 8:00 PM**

**Ante mi memoria  
Una conferencia inconclusa**

Yesid Castellanos | COL

\*Obra apoyada por la Beca de  
Residencias Internacionales de Danza  
del Ministerio de las artes, los saberes y  
las culturas de Colombia.

**CENTRO CULTURAL PLATAFORMA 322**

# 15

### **TALLER 11:00 AM A 1:00 PM** **Luz Negra**

Carmen Larraz  
| Pamplona España

-PARA BAILARINES PROFESIONALES

"Este proyecto ha sido posible gracias al apoyo de  
Acción Cultural Española (AC/E).

**Centro Cultural Plataforma 322**

# 12 Y JUEV. 13

# CRONOGRAMA 2025

## SEMANA DEL 16 AL 22 DE NOVIEMBRE

**FUNCIÓN 1:00 PM**  
**LOS GUARDIANES DE OZ**

Ciclo Morbito: Cine fantástico para las infancias.

-PARA TODA LA FAMILIA

**DOMINGO**

**16**

**CENTRO CULTURAL PLATAFORMA 322**

**FUNCIÓN 5:00 PM**

**TOO MUCH**

Elelei Company | Barcelona  
\*Este proyecto ha sido posible gracias al apoyo de Acción Cultural Española (AC/E).

**"Arquitectura de una justificación ausente"**

Por Daniel Rentería  
de Danza para llevar | PVMX

**VIERNES**

**21**

**Preparatoria Regional Puerto Vallarta - UdeG**

**MAR.**

**18**

**Y MIÉR.**

**19**

**TALLER 4:00 PM**

**Release / movimiento consciente e improvisación**

Narciso Sánchez  
| Guadalajara

**CEREAD**

**SÁBADO**

**22**

**PRESENTACIÓN Y CUENTACUENTOS 1:00PM**

**"El grillo"**

Autor: Adal Ortíz  
Presentación del libro y Cuenta cuentos.

**Programa Educativo para Niños Volcanes**

**JUEVES**

**20**

**JUEVES**

**20**

**FUNCIÓN 5:00 PM**

**"Mutaciones" Unipersonal**

Narciso Sánchez | GDL

**CEREAD**

**FUNCIÓN DE CIERRE 6:30 PM**

**Piel adentro**

Colectivo: A la Mar | PVMX

**G.U.M.**

Mariana Campa y Laura Castellanos  
| GDL

**TOO MUCH**

Elelei Company | Barcelona

"Este proyecto ha sido posible gracias al apoyo de Acción Cultural Española (AC/E).

**PRESENTACIÓN Y CUENTACUENTOS 10:00 AM**

**"El grillo"**

Autor: Adal Ortíz  
Presentación del libro y Cuenta cuentos.

**VIERNES**

**21**

**CENTRO CULTURAL PLATAFORMA 322**

**VIERNES**

**21**

**PRESENTACIÓN Y CUENTACUENTOS 2:00 PM**

**"El grillo"**

Autor: Adal Ortíz  
Presentación del libro y Cuenta cuentos.

**ESCUELA PÚBLICA: BASILIO VADILLO**

**ARCOS DEL MALECÓN, PUERTO VALLARTA**

# ESPON TÁNEO XIII 2025

Agradecemos profundamente a todas las personas, instituciones y colectivos que hicieron posible esta edición del Festival Espontáneo.

Cada apoyo, cada alianza y cada gesto compartido dan forma a este encuentro donde el arte sucede.



PLATAFORMA  
PRODUCCIÓN • ARTE • CULTURA 322



cultura.  
322



DANZA PARA LLEVAR  
PUERTO VALLARTA

AC/E

ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA



LITHUANIAN  
COUNCIL FOR  
CULTURE



Puerto  
Vallarta

NUESTRO PUERTO  
**RENACE**

CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS  
ARKOS



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE PUERTO VALLARTA



Kondakids

\*Proyecto financiado por el consejo Lituano de la cultura

\*Este proyecto ha sido posible gracias al apoyo de Acción Cultural Española (AC/E).